

# Wijkse fotoschool

## Workshop Basis

### Voor wie zijn deze workshops bestemd?

Voor iedereen die plezier in fotograferen heeft en de stap wil maken naar bewuster en beter fotograferen.  
Het verschil tussen : "ja leuke foto" of "wow!, heb jij die foto gemaakt?"

### Waarom workshops en geen cursus?

Fotografie is ondanks de komst van digitale toestellen nog steeds een ambacht. En een ambacht als timmerman, metselaar, of fotograaf kun je niet leren uit een boekje of door met zijn 15-en te luisteren en kijken naar de vaardigheid van een docent. Een ambacht leer je door te doen, zelf te doen! Geholpen en aangespoord door een ambachtsman. Leren fotograferen bij de Wijkse fotoschool doe je daarom in een workshop waarbij je veel bezig bent en heel direct kennis op doet. De groep is klein zodat je ook echt persoonlijke begeleiding en aandacht krijgt.

### Welke camera heb ik nodig?

Om deel te kunnen nemen aan deze workshops heb je de beschikking over een spiegelreflex camera of een compact camera waarbij je zelf sluitertijd, diafragma en iso kunt instellen. Als je twijfelt of je camera geschikt is, neem dan even contact op.

### Voor wie is deze cursus niet bedoeld?

Als de termen en het gebruik van: sluitertijd, diafragma, iso, scherpte diepte, wit balans, lichtmeten voor jou gesneden koek zijn. Dan heb je meer baat bij een vervolgcursus. Deze zal begin 2013 van start gaan.  
Weet je van deze zaken een beetje, laat dat dan ook weten, wellicht kunnen we hiervoor een tussengroep opstarten.

## **Ik heb een compactcamera met beperkte instelmogelijkheden (de meeste compact camera's)**

Geef dit dan ook aan, bij voldoende belangstelling maak ik een verkorte cursus speciaal voor dit soort camera's. In deze workshops zal de focus met name gericht zijn op kijken en doen en veel minder op techniek.

## **Op welke data en tijden worden de workshops gehouden?**

Omdat we in zeer kleine groepen werken, kan er veel en is er veel mogelijk. Zoveel mogelijk zullen groepen op niveau en tijdsvoorkeur worden gevormd. Ook is het bijvoorbeeld mogelijk vrouwengroepen of leeftijdsgroepen te vormen. Een en ander is uiteraard afhankelijk van de inschrijvingen.

## **Krijgen we huiswerk?**

Je krijgt geen huiswerk maar het is voor jezelf beter als je in de week na elke workshop de vaardigheden die je hebt geleerd zelf in praktijk brengt. Aan het begin van elke workshop besteden we hier even tijd aan.

## **En als het afgelopen is, wat dan?**

Na afloop van de alle workshops krijg je de geleerde stof in een PDF handboek.

Iedere cursist krijgt gratis een halfjaar een abonnement op de besloten flickrgroep van de Wijkse fotoschool. Je kunt hier je foto's laten zien aan mede-cursisten en vragen stellen als je ergens niet(meer) uitkomt.

Minimaal 1 keer per week geef ik antwoord op jullie vragen, of kijk mee naar je foto's.

# Workshop inhoud

## **Workshop 1, ken je camera**

In de eerste workshop nemen we kort de tijd om jullie beginsituatie te inventariseren. Met de camera in de hand gaan we buiten de belangrijkste instelling van je camera handmatig instellen en tegelijkertijd ervaren welke invloed ze hebben op de foto's die je neemt. Aan het eind van deze workshop is het zelf instellen van: iso, diafragma, sluitertijd, focussysteem en lichtmeetpunt appeltje voor je.

## **Workshop 2, werken met je instellingen**

Deze tweede workshop gaan we een stapje verder. Weer naar buiten en aan de hand van kleine opdrachten kiezen vooraf welke instelling het beste geschikt is voor de foto die we gaan maken. Naast de punten die je al geleerd hebt, gaan we ook leren hoe en waar het licht te meten, waar scherp te stellen en te reframen. Na deze tweede workshop ga je al merken dat jij bepaalt hoe en wat er op de foto komt.

## **Workshop 3, mensen fotograferen**

Nu je de basisinstellingen van je camera onder de knie hebt gaan we echt foto's maken. We beginnen met mensen, zowel spontane foto's als portretjes. Een leuke foto van je kind of vriend/vriendin lijkt vaak af te hangen van geluk. Vandaag ga je leren vooraf keuzes te maken, voor zowel camerainstelling, standpunt, licht en achtergrond. We gebruiken elkaar als model en aan het eind heb je een aantal belangrijke handvatten waarmee je de rest van je fotoleven verder kunt.

## **Workshop 4, straat/algemene fotografie**

Lopend door dat pittoreske plaatsje op vakantie, een dagje naar de dierentuin, je nieuwe auto of gewoon een beeld van de markt. Je kunt daar een kiekje van nemen of er een interessante goede foto van maken. Vandaag ga je leren kijken als een fotograaf. Kijken naar het licht, een keuze voor brandpunt (groothoek, normaal of tele), het onderwerp op een spannende plaats te zetten, maar vooral minder te fotograferen en meer te kijken en zo meer over te houden.

## **Workshop 5, landschapsfotografie**

Misschien wel een van de moeilijkste soorten fotografie. Je kent het wel, een prachtig landschap is op je foto eigenlijk helemaal niet meer zo indrukwekkend mooi. Je gaat vandaag leren een onderwerp te creëren in je foto, de basisbeginselen van compositie, diepte werking en invoerende lijnen die de kijker helpen je foto te lezen.

## **Opgeven/inschrijven**

Stuur een mail naar [studio@lefff.nl](mailto:studio@lefff.nl) en geef aan welke workshop je wilt volgen, bijvoorbeeld: basis fotografie.

Geef aan welke dag en tijd je voorkeur heeft en, nog belangrijker welke dag(en) en tijd(en) je absoluut niet kunt.

Op deze wijze probeer ik zoveel mogelijk de groepen op de ideale tijd samen te stellen.

Als je een actiecode hebt, geef deze dan ook door, je krijgt dan €5,00 korting.

Als de groep gevormd is krijg je een rekening voor het gehele workshopbedrag, na betaling is je inschrijving definitief.